

寺報 善巧

発行
938 富山県下新川郡
宇奈月町浦山497
白雪山善巧寺
宇奈月 0765(65)0055

賀正 法輪寺 善巧寺 照行寺

御正忌報恩講		寺	一月
一日	修正会	年頭参り	
二日	日曜学校カルタ会		
三日	善巧寺花の会新年会		
四日	栗虫・報恩講		
五日	浦山お経会新年会		
六日	夢を語る会新年会		
七日	雪ん子劇団初げいこ		
八日	御正忌もちつき		
九日			
一〇日			
一一日			
一二日			
一三日	昼一時 速夜		
一四日	昼一時 速夜		
一五日	朝十一時 お講		
一六日	昼一時 速夜		
一七日	夜七時半 初夜 お講		
一八日	朝十一時 お講		
一九日	昼一時 お満座		
二〇日	説教 当山若院		

◆親鸞聖人のお祥月法要です。



未来にはばたく雪ん子のこどもたち

お目出度うございます。皆さま健やかに春を迎えることと思います。昨年一月、此の寺報に年頭所感を述べたのがほんの此の間と思つたのに、もう一年経過しました。光陰矢の如しと古人の言つた通りです。

さて、私事ながら私も今年七十六になります。よくこれだけ生きて来たというのが実感です。生まれつき病弱だった私が、七十六迄のちがあるとは思つても見なすことでした。私達の生きて来た時代は、今日から見ると大変な時代でした。乳幼児期には、肺炎やえきり、ちぶす等々の伝染病で沢山の乳幼児が亡くなりました。青年期には、肺結核という不治の病で倒れる人が後を絶ちませんでした。私も、肺門淋巴腺浸潤で半年間静養したことがあります。それから御承知の戦争です。

赤紙召集で朝鮮平壤四十四部隊に廻された私が三ヶ月の訓練の後、内地送還になれたのも、紙一重のことでした。戦死者の仲間に入らなかつた私も、戦後の食糧不足の時代には、栄養失調寸前の状態でした。考えて見ると、生き残りというに相応しい私です。今日あ

迎春

十一日「淨土和讃」「高僧和讃」を草す」との記述が残っています。鏡御影の聖人には、老の衰えは微塵も見られず「自信教人信難中転更難」

私も、聖人の力強さに励まされ、皆様と御一緒に、新年の第一歩を踏み出す覚悟です。

住職 雪山 俊之

るのは文字通り「お蔭様で」というより他はありません。その様な私の机上に、親鸞さまの御像が置いてあります。富山本願寺から頂いた複製銅版の「鏡御影」です。御承知のように、鏡御影といわれている御像は、西本願寺の國宝で、私は、昭和五十五年四月、京都博物館で開かれた「西本願寺の秘宝展」で原物を拝観させて頂いたことがあります。

筆者は藤原信実の子専阿弥陀仏という人です。その画風は、いかにも似顔絵の作品らしく、親鸞聖人を見ながら細い淡墨線を重ねて描きあげた様子がしのばれ、聖人の崇高な個性までみごとに写しとつて居ります。

聖人七十五六才のものではないかと言われて居ります。聖人七十六才の年は、宝治二年、後深草天皇の治世で、前年、鎌倉の將軍北条時頼が道元と会っていま



空華忌記念講演

(1)

行信教校教授

利井明弘師

妙とその兄明朗なんです。
ということは師資相承と申します
が、あの僧鎔和上のひ孫弟子の
ひ孫がいまここでお話をしてくれる
わけでございます。

で、その間に、二百四十年とい
う年月が経っているの

ですけれど、そんな
に遠いことは思え
ません。と申します
のも、この僧鎔和上
の百回忌に、ひ孫弟
子の明朗がここへ來
たという記録が残つ
ております。その時、

このたびは、僧鎔和上のお祥月
法要、空華忌ということでござ
います。

そして、大阪は高槻から寄せてい
ます。僧鎔和上がおられて、その僧鎔
和上のお弟子さんに柔遠という方
がおられて、その柔遠和上のまた
お弟子さんに、行照というお弟子
さんがおられて、その行照和上の
弟子というのが、私の曾々父、鮮

う。私もいま五十歳であります。
そして百五十回忌には、お呼び
ではなかつたそうですが、私のじ
いの興隆が「たのもー」といつて
はいつてきて、この本堂でお焼香
をして、涙を流しながらお話をし
たということが、こちらの記録に

法は流れる二百年

—— 僧鎔 —— 柔遠 —— 行照 —— 鮮妙・明朗

ますね。そして、世の中は変わつ
て、なかなか、仏法のご縁をいた
だけるような時代ではなくなつて
お寺に参ることより他にしなくて
はならんことが多くなつたこの時
代にやつぱり同じように、みな
さんがこうして本堂におすわり
になつておられる。……これはね、

すけれども、改めてまた、今日の
ご縁にこうして合わせていただい
て、まつたく、ありがたいことだ
と思うのであります。

そのひ孫弟子から、そのひ孫の
間に全部とはいわな
くべきではないよう
になります。そのころ
になると人間が多くなつて、空気
が悪くなつて、住みにくくなつて
しまうので、少しずつ宇宙へ行つ
てもらわんならんそうです。あと、
たつた百年で。これにはちやんと
もう計算もしつくされてあつて、
どんな形の住宅や都市を宇宙にこ
しらえるかも決まつてゐるそです。

これまで、あります。
そしてさらに、そ
のじいさんの息子で
ある私の父、興弘と
私が二百回忌のご
縁にあわせていただき
ました。——あの時ね、父
と一緒に汽車で帰
つたんですがね、私は
はこういました。

「お父さん、お淨
土へ行つたら、おみやげ話がふえま
したなあ。私はひいじいさんは知
らないけれども、お淨土で会つた
ら、行つきましたよ。私も」と
いえますもんなあ……

といつて、よろこんで帰つたんで
の弟子なんていふらわりと近く
思つてゐたんです。ところが時間
でいえば二百年――。
このことを味わつてみますと、
なんだか、長いような気がします
けれども、また短いような気もし
うのがおられ
てその弟子

話かわりますが、私このごろ、
六十五年に開かれる、花と緑の万
国博の委員をしているんですけど、
そこで、いろんなことをいろいろ
偉い人から聞かせてもらつて
います。そしたらね、広島大学の
宇宙工学の先生がね、こんなことをおつし
やるんです。

百年たつたら、人
間は全部とはいわな
くべきではないよう
になります。そのころ
になると人間が多くなつて、空気
が悪くなつて、住みにくくなつて
しまうので、少しずつ宇宙へ行つ
てもらわんならんそうです。あと、
たつた百年で。これにはちやんと
もう計算もしつくされてあつて、
どんな形の住宅や都市を宇宙にこ
しらえるかも決まつてゐるそです。

正版

明教院釋迦慶夏法節
百五十四忌法要記録

明教院百五十四忌法要記録

有緣故古遠近。追供上者に
大魚と野鳥空と動行を含
此後。附ノ事は皆斜持。ま
三時ニトシ。候。皆陽より起。手
著。表を脱ぬ。手を取らず。室
鉢湯ノ事未だ。此手。持て。持
利寺奥蔵。大庭大御子。鳴
長清一房。聰く若だ。

師。朝ニ浴き。往。持。金
財。持念。事本。余。付。金
鉢湯ノ事未だ。此手。持て。持
利寺奥蔵。大庭大御子。鳴
長清一房。聰く若だ。

寺。朝ニ浴き。往。持。金
鉢湯ノ事未だ。此手。持て。持
利寺奥蔵。大庭大御子。鳴
長清一房。聰く若だ。

十二月十六日 火曜日 曜
四時に目が覚める。周囲は闇。
例によつて眠れない。覺悟を決め
て蒲團の中で夜明けを待つ。先日
の京都南座での俳句を考える。頭
の中だけで句をあれこれと捻り廻
すのも楽しいもの。顔見世の句は、
どうしても月並みに陥り易い。

七時起床。昨年の手帖には、「十

二月十五日、終日雪」、「十六日、積
雪一メートル」、「十七日、大雪警
報」と書かれている。

今年は今のところ積雪ゼロ。筆
を持って庭掃除が出来る。山茶花
が咲き続いているし、八ツ手が白
い花をもたげている。嬉しいこと
に、佗助が十幾つも薙を持ってい
がら時々薄日が洩れる。ドアをノ

早速、銀杏樹の下を文字通り塵一
つ残さぬ掃除だ。

しばらく書齋にこもる。曇天な
うが載つてしたり、味噌汁にしめ
じを入れたり、味つけにも工夫が

頬見世や、顎眉の招き見上げたり
投光浴ぶ。京頬見世の舞妓かな

人参、牛蒡、里芋、油揚等々だが、
豆の味噌汁。五目飯。煮物。酢の
物。材料は大根、

一日 お講・浦山
二日 報恩講・三日市
三日 報恩講・生地、荻生
四日 お講・下立
五日 お講・下立
六日 お講・下立
七日 報恩講・舟見
八日 報恩講・入善、泊
九日 報恩講・入善、泊
十日 報恩講・入善、泊
十一日 報恩講・入善、泊
十二日 報恩講・入善、泊
十三日 報恩講・入善、泊
十四日 報恩講・入善、泊
十五日 報恩講・入善、泊
十六日 報恩講・入善、泊
十七日 報恩講・入善、泊
十八日 報恩講・入善、泊
十九日 報恩講・入善、泊
二十日 報恩講・入善、泊
廿一日 報恩講・入善、泊
廿二日 報恩講・入善、泊
廿三日 報恩講・入善、泊
廿四日 報恩講・入善、泊
廿五日 報恩講・入善、泊
廿六日 報恩講・入善、泊
廿七日 報恩講・入善、泊
廿八日 報恩講・入善、泊
廿九日 報恩講・入善、泊
三十日 報恩講・入善、泊
卅一日 報恩講・入善、泊



住職日記

寺
ごよみ
二月

なんか茶筒のよつなものでね。そ
の直径が三〇キロもあるそうで
す。それをどんどん打ち上げて、
そこで生活ができるようにするん
だそうです。そこへ、もう、百年
もしたらみんな行かねばならない
時代に来ているそつなんです。
でね、この話を、うち門徒さん
にしたんです。そしたらね、大阪
の年寄りは腹ワタがくさつとるね。
「ああ、それは関係ないわ。百
年先なんてわしや生きとらんから
関係ない」

ちよつと、あなた、子や孫のこ
とは関係ないんですけど。
みなさん、僧鎧和上から、その
弟子へ、孫弟子へ、ひ孫弟子へ：

る。しゃがみ込んで見ると、此の
六月大量に植えたえびねも、ひつ
そりと新しい芽を持つていて。昨
夜死去案内あり。私は下村の篤農
家。十八日十一時、寺で
葬式を営むことになり、
打合せの方が見える。

今日は、本年最後のお
講。一番乗りは門前に住
む自称「声の大きいおば
あちゃん」と言つても、
大正三年生れである。お
講当番は浦山。十八戸。

十一時、台所では、
料理係りが大忙し
だ。今日の献立。
豆腐の味噌汁。五
目飯。煮物。酢の
物。材料は大根、

きい建物で、昔は報恩講廻りのた
びに宿泊したものだ。實際此の世
の中、何が起るか分らぬ。

さて、時間がありませんからこ
の辺にいたしますが、次回から、
その僧鎧和上の「正信偈聞書」を
読ませていただくことにいたしま
しょう。

た時です。
ある地方では、四万八千人の住民
のうち四千四百人が死に、千八百
人が行くえ不明。そして人肉をも
食つたという記録が残っています。
僧鎧和上は徳の高いお方だから
みんな少しでも長生きしてもらお
うと思ってなんとかしたかもわか
らない。そんな中でね、僧鎧和上
は、ふるい立て、この天明三年
の三月から、お正信偈のお話をさ
りと新しめられたお念佛の道なん
です。お念佛をいただいて、とも
にお淨土で会いましょうね。とい
うような世界をお持ちになつて
いると思うんです。それが僧鎧和
上のすすめられたお念佛の道なん
です。お念佛をいただいて、とも
う話んですよ。そしてそれをみ
なさんがよろこばれたら、それは
また代々代々伝わってゆくものな
んですよ。

それを、わし死んだら、あとは
もう関係ないわなんていつたら、
全部、ブツツンと切れてしまいま
す。いまや、生きの中心は一体、
時代にお淨土に生まれて、それこ
とに参りになつていてみなさんはそ
の年寄りは腹ワタがくさつとるね。
「ああ、それは関係ないわ。百
年先なんてわしや生きとらんから
関係ない」

ちよつと、あなた、子や孫のこ
とは関係ないんですけど。
みなさん、僧鎧和上から、その
弟子へ、孫弟子へ、ひ孫弟子へ：

十一歳、もつと、豊かな時代なら、
中が大飢きんでした。その飢きん
のはじまつたのが二年で、その次
のなくなられた年が一番ひどかっ
た年です。この天明
二年から八年に至るまでは、日本
中が大飢きんでした。その飢きん
のはじまつたのが二年で、その次
のなくなられた年が一番ひどかっ
た年です。

さて、時間がありませんからこ
の辺にいたしますが、次回から、
その僧鎧和上の「正信偈聞書」を
読ませていただくことにいたしま
しょう。

た時です。
ある地方では、四万八千人の住民
のうち四千四百人が死に、千八百
人が行くえ不明。そして人肉をも
食つたという記録が残っています。
僧鎧和上は徳の高いお方だから
みんな少しでも長生きしてもらお
うと思ってなんとかしたかもわか
らない。そんな中でね、僧鎧和上
は、ふるい立て、この天明三年
の三月から、お正信偈のお話をさ
りと新しめられたお念佛の道なん
です。お念佛をいただいて、とも
う話ですよ。そしてそれをみ
なさんがよろこばれたら、それは
また代々代々伝わってゆくものな
んですよ。

ともしひ

100歳まで
0歳から
生涯聞法

赤ちゃんのしつけQ & A



U.S.A. Wayne Miller

「小さいのちがすこやかに育つよう願つてやみません」というご門主の「初参式についての消息」が、親鸞聖人の誕生日に発布されました。これを縁に「ともしひ」では、生涯聞法シリーズ、ともに語ろう〇歳から一〇〇歳までをはじめました。人生それぞれの局面における問題を、お念仏にかかる環境の中で話し合つてみようというわけです。

小さな心のちす(やかに)

しつけ・・・



Jomoica, British West Indies. George Silk Life

A Q 内べんけいだが。
A 瀬愛型の家庭に多い。同
Q 動物をこ

A Q 泣き虫。
A 親に問題。
Q 過保護はダメ。

A Q 依頼心が
強い。
A これも過
保護の結果。

A Q シット心が強い。
A 子供の要求が阻止されて
いる家庭、不満を満たしてや
れない家庭に多い。

A Q 残忍性が強い。

A Q 内べんけいだが。
A 瀬愛型の家庭に多い。同
Q 動物をこ

A Q TVばかり見てないで手
先や身体を使って遊びなさい。
Q いうことをきかない。

A Q 甘やかし
すぎ。絶対に
受けつけず、
ねる。

A Q 自分の意志の
通らないこと
を自覚させま
しょう。
Q かんしゃ
くもち。

A Q ラスになる面もある。二才を
すると、自我が芽生えて所
有物の争いがはじまり、年令
が高くなると仲のよい友だち
とやります。なるべく自分た
ちで解決させましょう。

A Q 残忍性が強い。



Cuba, Eve Arnold Magnum

雪山 今日はちょっと趣向を
変えて、小学校へ上がるまでの
子供たちのしつけについて、
ズバリQアンドA式に書いた
本を二、三冊、ナナメに読み
飛ばしてみたいと思います。

篠原 それはいいですね。人に
聞けないわが子の悩み、け
つこうありますものね。

玉池 では、一同沈黙。Qア

Q 人見知りするんですが。
A 乳児期の後半はだれでも
ですから心配なし。気にする
ことはありません。

Q しつけ方のポイントは?
A ①くり返し②手本を示し
て③例外をつくらず④ほめて
やる。

Q 人見知りするんですが。
A 乳児期の後半はだれでも
ですから心配なし。気にする
ことはありません。

Q 友だちと遊べない。

とものし

お念佛のかある環境の中で



U.S.S.R. A. Uzlyan Sovfoto

おしつけ !?

A Q 盗みぐせ しつけが甘くても、きびしきに起ります。甘すぎずにはほしいもの我慢できず。きびしい方は親への仕返しの意味もあります。一度成功するとせになりますから、早期発見して、きちんと善悪の判断をうえつけましょ。

Q 怒りっぽい 怒りは自分に入らなければなりません。子供の求めているものを理解し、むりな要求は我慢せましょ。

Q 指しやぶり

しつけが甘くても、きびしきに起ります。甘すぎずにはほしいもの我慢できず。きびしい方は親への仕返しの意味もあります。一度成功するとせになりますから、早期発見して、きちんと善悪の判断をうえつけましょ。

A Q 性器をいじる 指しやぶりと同じ一的な現象です。きたないとかいふべきがいいわけだ。三十五才あたりで字書きがいふとき書くときはしをもつとき右手を使えるようにすれば

A Q どもる 原因はわかりません。しかし親が意識するどもりになるという人もいます。あせらず、そのうちと気長に。

Q おもらし 観をわざと困らせるため。

怒りっぽい怒りは自分に入らなければなりません。子供の求めているものを理解し、むりな要求は我慢せましょ。

A Q 左きき 左ききは左右の大脳のどちらかが発達しているかによつてきまるといつています。できれば両手ききがいいわけだ。三十五才あたりで字書きがいふとき書くときはしをもつとき右手を使えるようにすれば

A Q 雪山 とまあ、こんなぐあい。こうしたしつけの問題は、ついつい人にも聞かずに悩んだり、知らぬままやり過ごして問題を大きくしたりといろいろ

A Q 夜尿症 はしがもてない夜尿症になる。五才になるとはの「ともしび」に連載中の「①心広く気前よく②言葉やさしく③子のためを計り④共に歩むべし」と。

この記事は富山別院発行の「ともしび」に連載中のものです。小さいお子さんをお持ちの両親に、是非読ませてあげて下さい。

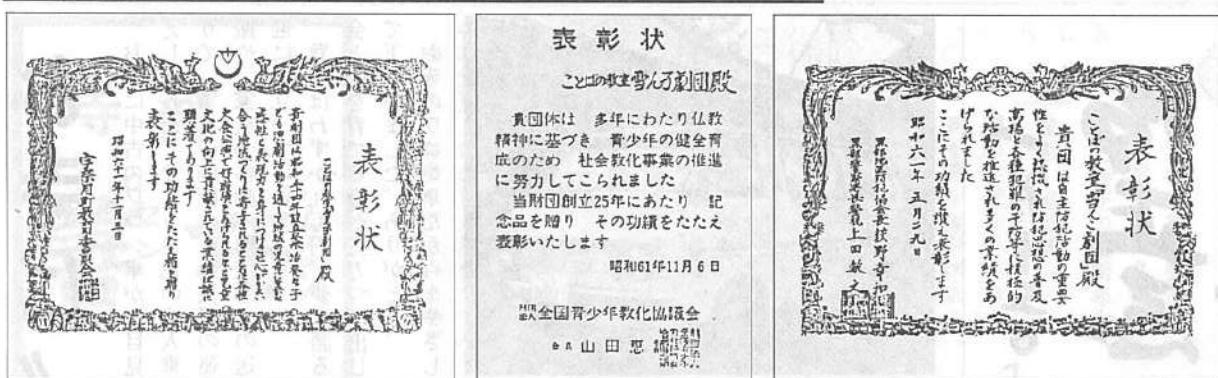
雪山 で、最後は仏様がおつしやる子に対する親の心構え。**大事ですね。**



U.S.A. Diane and Allan Arbus Vogue



U.S.A. Martha Kitchen



雪ん子劇団

トリ・フル受賞回

誕生以来八年目を迎えた、ことばの教室「雪ん子劇団」は、そのめざましい活躍が、各方面から認められ、この一年でなんと、三つも立派な賞をもらいました。

一つ目は、五月二十九日、黒部

地区防犯協会からの表彰で、「防犯思想の普及高揚と各種犯罪の予防等に積極的な活動を推進し、多くの業績をあげられたので、その功績を讃えて……」というもの。これはつまり、雪ん子のこどもたちがみんなとつても良い子であるといふ証明なのであります。

二つ目は、十一月三日、宇奈月町教育委員会から。「五十四年設立以来、活発な活動を通して、地域児童に豊かな感性と表現力を身につけさせ、心が通い合う地域づくりに寄与されると共に、各種大会公演で好成績をあげられるなど児童文化向上に貢献された」といふことで、文化功労団体として表彰をうけました。

三つ目は、全国表彰です。十一月六日、故正力松太郎氏が設立された全国青少年教化協議会から、表彰状を戴きました。「貴団体は多年にわたって仏教精神に基づき、青少年の健全育成のため、社会教化事業の推進に努力してこられました。当財團創立二十五年に当り記念品を贈り、その功績をたたえ



高岡市民会館大ホールで 12月7日

年末は高岡・滑川で熱演

上演作品をビデオ化

雪ん子はこの一年もとにかくたいいへんな売れっ子ぶりで、夏の名古屋、五箇山、砺波公演につづいて、秋には十月に富山で恒例のこどもフェスティバルに出演。

十二月七日には、高岡市民会館

で、同市内の二千人のスポーツ少年団が集まつた「高岡市スポーツ少年団大会」で公演。つづく十四日の日曜日は滑川市民会館で、市教委主催の「年末こども大会」に出演。千人を越える

この公演は同市の児童文化を支える魚駒文化基金の「魚駒さんといふ九十四歳になる元気なおじいさんが『ぜひ雪ん子を滑川に』と呼んで下さったのが縁で実現したもの」と見て、「うん、場面展開が早く飽きさせない。なかなかいい。よくやつた」とほめて下さいました。

なおこの公演では雪ん子の劇のビデオ商品化の話もあり、カメラ三台で収録されました。出来上るのは一月末の予定。

さて公演とは別に、年末にはマスコミの取材もありました。朝日新聞の新年特集企画で雪ん子が登

表彰いたします」というもので、これは全国の仏教関係各宗派から五十団体が選ばれ、浄土真宗本願寺派では五つの団体の一つに選ばれた荣あるものです。

なお、受賞記念の特別公演と祝

とにかく、防犯協会から、教育界から、そして全国の宗教界からと、じつにユニークなトリプル受賞。本当にうれしいかぎりです。

賀会は、三月二十九日の日曜日に宇奈月町中央公民館で行ないますので、是非みなさんお越し下さいますように。

寺よみ
三月

一日 お講・浦山
二日 報恩講・浦山

一日 太子会 聖徳太子の遺徳をしのぶ法要です。とくに建設関係の方はこの日にお集まり下さい。寺の維持管理についてのご意見を聞かせて下さい。今年はつり鐘堂の改修についての話し合いを予定しています。

さて公演とは別に、年末にはマスコミの取材もありました。朝日新聞の新年特集企画で雪ん子が登

二九日 総代会
一六日 お講・板沢
三賞受賞記念パーティー

お寺に〃和言車〃

お寺に中古のワゴン車がお目見えました。オレンジ色の八人乗りで、雪ん子劇団の舞台装置の運搬や、家族の移動、門徒さんの送迎に役立っています。



費用はわずか九万円。夢を語る会と夢を育てる会が三万づつ出して下さいました。ありがとうございました。お寺のワゴン車だから、やさし

いことばのかけ合いをーと“和言車”と名前をつけました。

秋の総代会開く 10月16日

善巧寺の秋の総代会は十月十六日開かれ、寺の行事や、門徒報恩講などについて実り多い話し合いが行なわれました。

まず寺の年中行事については、伝統ある御正忌報恩講、祠堂経、報恩講の三大法要に加えて、三月の太子会、四月の花の誕生会、六月の特別法座、八月の一泊聞法と盆会、十一月の空華忌などがありますが、三大法要の充実と、新しくはじまつた法要や法座の輪をさらに広めるための方策を、時間を開けて考えてゆこうということが確認されました。

これは、恒例の三大法要には、全

善巧寺の常例行事

お	日曜	学校講	毎月
夢	の	会	毎月
花	の	会	毎月
お	経の	会	第一・第三土曜日
経	の	会	第一・第三土曜日

また、門徒報恩講まわりについては一般会費（寺費）は前回並。日程については、雪の関係や、車で回ることなどを考えて、大幅な日程変更も地区によつては考えてみるべきだとの意見も出ました。

さらにこの日の会では、つり鐘の老朽についても話題にあがれましたが、今冬の雪の期間をよく観察してから検討しようということになり、春の総代会に結論が出るもようです。

見るお経

「大きな願い」

三月発売

お経をわかりやすく、子や孫にそしてわたしに…と、本願寺で若院

のか、そして阿弥陀如来となられたお淨土の世界とは…などがわかりやすく味わえます。念佛の心を子や孫に一せひお買い求め下さい。

年末の街頭に日校生

暮の二十日、黒部市内のショッピングセンター、マルシート前で、バーリの出家』『マハーカッサバ・お経のはじまり』についていよいよ第三巻が今春発売されます。

が協力して制作をすすめている仏典物語『見るお経』は、昨年の『ウバーリの出家』『マハーカッサバ・お経のはじまり』についていよいよ第三巻が今春発売されます。

富山本願寺が毎年行なっているものでこれまで富山市内だった参加がむずかしかったのです。が、今回は地元ということで“和言車”いっぱいでかけつけました。



合掌

昨年の寺の重大ニュースを…

①住職入院 九月十六日に胃のボリープ手術。とにかく大きな柱がゆれて大変なことでした。門徒の方々からのお見舞、誠にありがとうございました。おかげでボツボツ回復に向かっております。

②雪ん子劇団トリプル受賞。くわしくは七頁に。

③黒部新川橋完成。浦山と浦山新がぐんと近くなりました。「お寺参りが楽になつた」と入善の皆さん。渡り初めは浦瀬友一さんの三夫婦。

④緑の木一本運動スタート。人間の尊厳と平和を考えよう。そして地球上の大切な緑を守ろうと、国連難民救済高等弁務官事務所がすすめている「みどり一本」（一千五百円）の運動に四月から参加しています。寺の本堂右側のさい錢箱には「世界へ」と書いてあります。

心あれば少しでも入れて下さい。⑤寺のつづみ東京へ一昨年からはじめた手作りつづみが東京青山のブティックにも…。etc…

本年も、どうぞよろしく。