

寺  
二よみ

十月

一日 お講・板屋  
一六日 お講・三日市

報恩講	午後一時	午後七時	初夜
一九日			
二〇日	午前七時 晨朝	午前十時 日中	午後一時 満座
布教 川崎順正師			

二三日 真照寺・報恩講  
二四日 雪ん子劇団富山・水見公演  
二五日 東福・青木・報恩講  
二六日 田家・窪野・柳沢報恩講  
二七日 称名寺・報恩講  
二八日 新浜・飯野・報恩講  
三〇日 板屋・報恩講  
三一日 板屋・報恩講

# 寺報 善巧

発行

938 富山県下新川郡  
宇奈月町浦山497  
白雪山善巧寺  
電話 0765(65)0055

# 空報 恩講

十一月十九・二十日

記念講話

高田慈昭師

布教 川崎順正師



若し此の世の中に親鸞聖人が生れていたなかだとしたら、どうなっていたでしょうか。当り前のことですが、今日見られるような、私と御門徒の方々との有難い御縁は見られなかつたでしょう。それだけではありません。此の中に、真実というものが見られなくなつていたでしょう。大げさな事をいうように思われるかも知れませんが、本当のことなのです。

斯を以て興福寺の学徒太上天皇今上聖暦承元歲仲春上旬之候に奏達す。主上臣下法に背き義に違し、忿を成し怨を結ぶ。茲に因て真宗興隆の太祖源空法師並びに門徒数輩罪科を考えず猥しく死罪に坐す、或は僧儀を改めて姓名を賜ふて遠流に處す。予は其の一也。

親鸞聖人が三十五才の時、越後国に流罪になつたことは皆様御存知の通りです。

そのことは、京都の天皇、鎌倉の將軍、更に興福寺、延暦寺の僧侶たち、当時の支配層の人々が法に背き、義に違して、無実・風聞によつてみだりがわざく決めたことでした。即ち、真実・真理は、親鸞聖人の側にあり、真実にそむいて念佛停止をすすめたのは、主上であり臣下であり、南都北嶺の僧

侶たちであったのです。国家鎮護の祈念にのみ専心して、一切の衆生凡夫のしあわせなど考へない教えは、真実の教えではない。親鸞聖人は飽くまで、凡夫衆の側に立つて、御一生を真実の教えの宣布におつくしにならました。

「つらつら祖師聖人御苦勞の始末を案するに釈迦仏たとえ西天に出興したまうとも、高祖師もし東土に開化したまわづば、我等迷倒の凡夫たやすく生死をいづる期あらんや」

これは、明教院の文章です。若し、親鸞聖人が此の世に生れて念佛の教えをお説きにならなかつたならば、私達が救われることはなかつたろうとおつしやつています。

# 親鸞聖人

十月十九日、二十日は、善巧寺の報恩講です。此の日、御門徒の方々と御一緒

に今年も親鸞聖人の御徳を讃歎出来ることは何よりのしあわせであります。無礙の一道。私達の行く道には、礙りが無い。今年も、賑々しく御参詣下さるよう紙上より御案内申しあげます。



# いのちを考える ①

平  
五



行信教校教授  
本山司教 梯 實圓師

このたびのご縁では、みなさまとご一緒に「いのち」の問題を考えみようと思います。

本願寺でも「ビハーラ運動」というのがはじまつていて、お坊さんたちも「ビハーラ」—昨年あたりから、こういう言葉が使われだしました。この言葉は印度の言葉でござい

うのがはじまつていて、お聞きになつた方もあるかもしません。「ビハーラ」—昨年あたりから、こういう言葉が使われだしました。この言葉は印度の言葉でござい

まして「お寺」のことはなんですね。例えばスリランカという国には昔、マハ・ビハーラという文字通り大きなお寺がありました。では、そのビハーラとは、どういう意味なのかと申しますと、「やすらぎ」とか「休息」とか「いこい」というような言葉から出ているんです。

## 動き出したビハーラ運動

ませんので、このビハーラで病いやいたといわれます。また、このビハーラでは、在家の信者の方々があつまつてお坊さんのお話を聞き、さまざまな心の悩みや痛みをいやされた。そういう場所として、お寺があつたわけです。

大阪あたりでは、やはり病院でお見舞に行つたとしますと、どうも拒絶反応を起こされることが多いのでございます。このあたりはそうではないかもしれません

が、お坊さんの姿をみかけると「だれか死んだのか」と、すぐ「死」を連想する人が多い。そういうふうなところに、どうも本来のお坊さんとしての機能を十分に果せていないのではないかという反省もありますが、いま、お寺というのは本

としてそこで法を説き、また、山へこもつて坐禪をくむといった生活でした。ただ、年に一度、雨期というのがあります。これが三ヶ月ほどづくんです。日本でいうと梅雨ですが、この雨期になりますとお坊さんたちは外へ出ないで屋根のある家の下で過ごすわけです。

これを「雨期の定住」とか「雨期の安居」といつてゐたんですが、この安居がビハーラのことなんです。あるいは雨期だけでなく、病気になつたお坊さんたちは、歩け

ける悩みや、悲しみをいやして、ただく場所として機能しているお寺が、割り合いとして少ないんですね。ですから、お坊さんといえば死者儀礼の儀礼僧というイメージになつてしまつていて、例えばそ

の生活に密着して、それぞれの活動がなされているものと思うのですけれど、一般的にみて、お寺とお寺というのは、ほとんど「死者儀礼」を行なう場所と考えられるようになつてきています。お葬式とか法事とか、なくなつた人に対するものがくなつてゐるわけですね。

本当に法を聞き、法をたしかめそして人生のさまざまな局面における悩みや、悲しみをいやして、ただく場所として機能しているお寺が、割り合いとして少ないんですね。死者儀礼の儀礼僧というイメージになつてしまつていて、例えばそ

人間の生と死の問題、それも生

お寺というのはですから「安らかないこいの場」ということなんですね。

そういった機能が非常に少なくなつてきている。もちろん、この北陸は古法義どころですから、日々の生活に密着して、それぞれの活動がなされているものと思うのですけれど、一般的にみて、お寺とお寺

寺ごよみ  
十一月

四日 空華忌 午後七時 お初夜  
五日 上野・報恩講 午前七時 晨朝  
六日 華忌 午前十時 日中 满座  
九日 発願寺・報恩講

一日 記念講話 高田慈昭師

二日 光せん寺・報恩講  
三日 中陣・報恩講  
四日 出・報恩講  
五日 常照寺・報恩講  
六日 お講・浦山新魚津・報恩講  
七日 一九日 栃沢・報恩講  
八日 一二〇日 中新・報恩講  
九日 二四日 順昌寺・報恩講  
一〇日 二六日 浦山新・報恩講  
一一日 二七日

二八日 石田・報恩講  
二九日 二四日 順昌寺・報恩講  
二〇日 二六日 浦山新・報恩講  
二一 日 二七日

きながら、きりぎりのところで、死におびえている人、死を前にして、生き惑い、死にまとつていて、人たちは、そういつた人たちに、本当の心の安らぎを与える、心豊かに生き、心豊かに死んでゆけるよう

な、そういう心境を開いてゆくといふのが、仏法の本来の仕事でござります。

ビハーラ=毘 詞 羅=VIHARA  
お寺は安らぎ・休息・いこいの場

方たちの心の支えとなれるような、なにかこう、お役に立てるような運動をさせていただこう。

と申しましても、いまで、そういう状況の中に、なにも知らずに飛び込んで、何のお役にも立てない。そこで、「それなりの知識と行動力を養なつてもらわなくてはならない。そういうことで、じつは二年間かかつて、いま研修を

心の支えとして、お役に立ちたい  
一というようなことを問題にして  
いまお坊さんたちが積極的にかか  
わってゆこう。そういう人間の  
いちばん、つらい状況に対し、  
僧侶が無関心であることはできな  
いはずだ、ということで、本願寺  
でもこういう「ビハーラ運動」と  
いうものを起こしているわけなん  
です。

ざいましょう。  
そういうことから、この「ビハーラ運動」といいますのは、お寺の本来の機能を果すということ、ことに「末期医療」——がんの末期症状などにおいて、もはやお医者さんの薬や手術ではいやすくとのできない患者さんが、残されたわずかな時間で、最後の瞬間までいのちの火を燃やしながら、この「ビハーラ運動」といいますのは、お寺の本來の機能を果すと

老人問題——日本はいま世界一の長寿国であります。これはたいへんありがたいことであると同時に、老人性痴ほうというような病気にかかる人が多いわけですね。まあボケというようなことは、わたくしはあまり使いたくないのですが、とにかくそうした方々でも、人間としての名譽を守つてゆかねばならない。一生懸命に生きてこられた方々をボケたからといって、まるでボロきれを捨てられるように見捨てられてはたまつたものじやございません。たとえ、ボケてもやはり人間の尊嚴を守つてあげなくてはならない。そしてまた逆に、うそいつた方々の奥さん、つれ合ひ、家族によって、重音打たれ、

この講演は、さる九月四・五  
に、善巧寺で行なわれた行信教校  
OB会並びに黒西組内研修会で収  
録させていただいたものです。

わたしたちが、めざしているもの  
なのであります。

重ねてきてるわけでござります  
まあ考えてみれば、お寺という  
のはたとえいまから一三〇〇年  
前の四天王寺の歴史をみまして  
施薬院・薬を与える今までいう  
局。そして療病院――これはまさに  
いまの病院ですね。そして三番目  
が悲田院――これは親を失なつた子  
供とか、一人暮しの老人なども收  
容する施設、そして最後が経田院  
――これがいまのお寺なわけですが  
四天王寺というのはつまり、いま  
申しました四つの機能をもつてい  
た。それが、すべて独立して一  
まつて、お寺というのは、仏教  
を説く場だけになつてきたわけ  
です。

さわやか演技で、とっても評判！

# 雪ん子劇団

## ビデオ児童劇 第二巻

30カラーフィルム  
頒価5、0

第一卷 群読と手話ミュージカル  
公演ライブ版発売中



日曜学校・幼稚園の教材に最適!!

ご存知「夕鶴」の子供版。——  
ツルを助けた少年、清太と、少女ちづるの心あたたまるふれ合いとそれをとりまく大人たちの、欲とカネ…。人と人、人と自然のかかわりを問い直す、詩情豊かな、本格ドラマです。

— 938 —  
富山県下新川郡宇奈月町浦山497  
白雪山善巧寺内 雪ん子劇団  
TEL 0765(65)0055

# こういうことを言うんだな 雪ん子劇団

九月の六日、雪ん子劇団は砺波市の鷹栖、庄南の両小学校に招かれて公演に出かけました。歓迎の拍手に迎えられ、熱心に劇をみていただき、おまけにこんなすてきなお便りまでいただきて：「雪ん子はあわせです」

**すごくおもしろかつた**

3年 川西由希子

はじめ、雪ん子げきだんは、そんな、おもしろいのかなあと思つて、見ていたら、しゅわをしていたり、すごくおもしろかつたです。

六年生の人は、雪ん子げき団の人たちといっしょにおみこしをひっぱっていました。

「うちの父ちゃんえらいんだ」「こ

げでこんなおもしろい生きを見せてくれてとつてもうれしかったです。

内容の生きです。

「杜長だけがえらいということはなくて、農業、大工、漁業の人たちもえらいんだな。その人たちのおかげで、ごはんや魚が食べれて、家もたれるんだな」

## 大きな声でわかりやすい

四の一 渋谷恵里

六年生の人は、雪ん子げき団の人たちといっしょにおみこしをひっぱっていました。

「うちの父ちゃんえらいんだ」「こ

とつてもにぎやかになりました。

「おもしろかつたです」

五年の一 大倉徳幸

六年生の人は、雪ん子げき団の人たちといっしょにおみこしをひっぱっていました。

「うちの父ちゃんえらいんだ」「こ

とつともとつても楽しく

おもしろかつたです。

みんな、大きな声でわかれやすく言つていたので、

すごいなあとと思いました。

「ことばあそびうた」で発音やリズムをかえたり、ゆっくり言つたり早く言つたりして楽しかったです。

わたしもまねして言つてみようと思つて言つてみたけれどなかなか言えないのです。

雪ん子げき団の人たちは、何回も何回もれん習したんだろ？と思いました。

「ことばあそびうた」はえらいんだ」という生きはすばらしかったです。

一番はじめの、「うちの父ちゃんはえらいんだ」という生きはすばらしかったです。

「杜長だけがえらい」ということはないんじやなくて、大工さんや農業などの仕事をしている、みんなのお父さんがえらいんだ」という

## びっくりしました

五の一 大倉徳幸

六年生の人は、雪ん子げき団の人たちといっしょにおみこしをひっぱっていました。

「うちの父ちゃんえらいんだ」「こ

とつともとつても楽しく

おもしろかつたです。

みんな、大きな声でわかれやすく言つていたので、

すごいなあとと思いました。

「ことばあそびうた」で発音やリズムをかえたり、ゆっくり言つたり早く言つたりして楽しかったです。

わたしもまねして言つてみようと思つて言つてみたけれどなかなか言えないのです。

雪ん子げき団の人たちは、何回も何回もれん習したんだろ？と思いました。

「ことばあそびうた」はえらいんだ」という生きはすばらしかったです。

一番はじめの、「うちの父ちゃん

はえらいんだ」という生きはすばらしかったです。

「杜長だけがえらい」ということはないんじやなくて、大工さんや農業などの仕事をしている、みんなのお父さんがえらいんだ」という

だんは、そんな、おもしろいのかなあと思つて、見ていたら、しゅわをしていたり、すごくおもしろかつたです。

ぼくのお父さんは、えらいんだで、あきら

君は、いばついてるみ

たいでした。

みんなのお父さんだつて、だいくさんやお

ふろやさんでした。

あきら君たちは、けんかしたみたいだった

けど、さいごには、み

んなで、おどつていま

した。

みんなのお父さんは、えらいんだなと思いま

した。

うちのお父さんは、だいくさんでも、ない

けど、えらいかな？

きっと、うちのお父

何回も何回もれん習したんだろ？と思いました。

「ことば祭り」は全部を浦

六年生の人は、雪ん子げき団の人たちは、何回も何回もれん習したんだろ？と思いました。

「杜長だけがえらい」という生きはすばらしかったです。

## 文通したいな

六年 安田奈津代

「杜長だけがえらい」という生きはすばらしかったです。

雪ん子げき団は、小学校の一年

六年の人们です。

私は、鷹栖小学校でもげき団が

# うれしいなあ。育てられるって

ありがとう！ まりちゃん

ありがとう！

鷹栖小の皆さん

つくれるかなと思いま  
した。でも雪ん子のげ  
きを見てみると、私た  
ちにできるかなあ、で  
きないかもと思うほど、  
すばらしい、げき・ミ  
ュージカルでした。

雪山先生の話を聞い  
てびっくりしたことが  
たくさんありました。  
少なくて23秒間だとい  
う少しの秒で、あのせ  
まいステージの横で何  
人かの人たちが、着が  
えをするのです。ござ  
をかたずけたとき、あ  
らためてせまいステー  
ジ横ということが分か  
りました。よく着がえ  
られたな。こういうの  
はすばやくしなくては  
23秒間などの間ではで  
きないなと思いました。

出番が2、3分の人  
も、一日に3時間お寺  
でおけいこしているな  
んで。たったの2、3  
分なのに、3時間もの  
けいこをするのです。  
しんじられません。で  
も一年生までの  
みんながたえているん  
だから私たちもちがう

面では、まけられないぞと  
思いました。

毎日、練習しているとい  
うこともあるかもしれない  
けどみんなすごく息があ  
ついてすごいなと思いま  
した。

あとびっくりしたのは、  
一年生か二年生かわからな  
いけど、ステージの上にあ  
がつても全然はずかしがつ  
ている様子はなかつたとこ  
ろです。小さい子なのに、  
ステージにあがつても大ぜ  
いの人たちが来ているのに  
ケロッとした顔をしてはす  
かしがつっていました。

私は、雪ん子げき団の人たちが、  
げきを見せにきてくれると先生に  
きいたときから、雪ん子のみんな  
と友だちになりたいな、友だちに  
なつていろいろお話ししたいなと思  
ひました。たつたの2、3

つくれるかなと思いま  
した。でも雪ん子のげ  
きを見てみると、私た  
ちにできるかなあ、で  
きないかもと思うほど、  
すばらしい、げき・ミ  
ュージカルでした。

雪山先生の話を聞い  
てびっくりしたことが  
たくさんありました。  
少なくて23秒間だとい  
う少しの秒で、あのせ  
まいステージの横で何  
人かの人たちが、着が  
えをするのです。ござ  
をかたずけたとき、あ  
らためてせまいステー  
ジ横ということが分か  
りました。よく着がえ  
られたな。こういうの  
はすばやくしなくては  
23秒間などの間ではで  
きないなと思いました。

私は、雪ん子げき団の人たちが、  
げきを見せにきてくれると先生に  
きいたときから、雪ん子のみんな  
と友だちになりたいな、友だちに  
なつていろいろお話ししたいなと思  
ひました。たつたの2、3

つくれるかなと思いま  
した。でも雪ん子のげ  
きを見てみると、私た  
ちにできるかなあ、で  
きないかもと思うほど、  
すばらしい、げき・ミ  
ュージカルでした。

雪山先生の話を聞い  
てびっくりしたことが  
たくさんありました。  
少なくて23秒間だとい  
う少しの秒で、あのせ  
まいステージの横で何  
人かの人たちが、着が  
えをするのです。ござ  
をかたずけたとき、あ  
らためてせまいステー  
ジ横ということが分か  
りました。よく着がえ  
られたな。こういうの  
はすばやくしなくては  
23秒間などの間ではで  
きないなと思いました。

私は、雪ん子げき団の人たちが、  
げきを見せにきてくれると先生に  
きいたときから、雪ん子のみんな  
と友だちになりたいな、友だちに  
なつていろいろお話ししたいなと思  
ひました。たつたの2、3

## 大事なことを教えてくれた

六年 滝本 明美

雪ん子のみんなに！



演ぎは、とてもりっぱです。

そして、「うちの父ちゃんえら  
いんだ」のげきで、私は、そんな  
ことは考えたことがありませんで  
した。でもげきを見ていると、や  
っぱりお父さんはえらいんだ。と、  
思われてきます。音楽と、おどり  
がびつたりあります。本当にそれ  
だけ、おもしろみが、出てきま  
した。とっても不思議でした。

もう見るのにむ中になりました。  
目をはなさず、じつと見ながら本  
当に、当場人物になつた気分まで  
してきました。

次は「原っぱの無人島」です。  
これは、キヤラメルと、ピストル  
の取り合いで、ケンカして、みん  
な、分かれしていく話です。これは、  
砾砲などの方言を使って、やつて  
いました。みんなで、無人島ごつ  
こをしていて、ピストルやキヤラ  
メルの取り合いを男の子がやりは  
じめたので、他の女の子たちが、  
帰つていつてしまつた話です。中  
味は、ちょっとくらい話でしたが、  
なぜかこの話が、一番笑いが出て  
いました。なぜかというと、方言  
を使つてゐるからです。

私は、もともと「げき」という  
のは、好きな方です。だから、人  
形げきクラブなんかにも、入つて  
います。ですから、小学生のげき  
團と聞くと、朝から、楽しみでな  
りませんでした。やつと、長々と  
ければやりたかったです。話かけ  
した開会の言葉がおわり、げきが  
始まりました。

ふだん、あたり前のように使つ  
ている方言も、目の前で、おおげ  
さに言われたり、まだ言いなれて  
ないような口調で言われる、だ  
れでもわらいたくなります。

おじいさんや、おばあさんたち  
も、わらつておいでるようでした。

セリフを方言に、直しただけな  
のに、こんなにおもしろいなんて、  
初めて知りました。次のげきは、  
ちょうど前の二つとちがつた、げ  
きでした。どこがちがうかという  
と、今までのは、少しはわらいが  
あり、楽しい、という感じがしま  
したが、次のは、心のやさしい男  
の子がいじめられてばかりいたの  
に、がまん出来なくなつて、悪い  
心にやぶれ、おにになつたのです。  
ところが仲良しだった友達がオル  
ゴールを使って、たすけてくれた  
話です。

私は、男の子がたすかつたのは、  
お父さんからのプレゼントのオル  
ゴールの力だけではなく、みんな  
こわがつてにげ出したのにかかわ  
らず、男の子をたすけようと歌を  
うたいつけた女の子の気持の方  
が、この男の子を、ちとなおらせ  
てくれたのではないかと思いま  
た。

雪ん子げき団のみんなは、私た  
ちに、こんな大事なことを、おし  
えてくれました。それに、とてもよ  
かかったです。またこんなげきを、  
見たいな、と思いました。

# お寺の学校 サマースクール開校



「日曜日でないがに、日曜学校か?」という子供たちの素朴な疑問に答えて、「うらやま日曜学校」は、この夏から、名前を改め、「こころの教室・お寺の学校」と名付けました。お勉強の内容は、おつとめ、おはなしだけでなく、この夏は、恒例の「こども盆踊り」に加わえて、心の輪を広ろげようと、英語会話教室と手話の教室を開いて、おもしろくて、ためになる「お寺の学校」は、大繁盛がありました。

お寺のこども盆踊りは、そのレパートリーの広さで定評があります。  
一つのものを長々と…では子供はあきてしまします。

しづかな踊りはげしい踊り、たのしい踊りを取りまぜて「六曲も踊ります。

「法輪音頭」と「しんらん音頭」—これは本山制作物のもの。それに、おかげさまを歌った「サンサン音頭」を手話で踊り「こどもソーラン節」で汗を流します。そして毎年新登場の音頭は今年は二曲。一つは「ふれあい音頭」と「かまって音頭」どちらも親子のふれあい、心のふれあいがテーマ。歌を聞き、こともの踊る姿をみて「なるほど」とうなずけるものば

## 一ども盆踊り大会

8月15日



なさんが「じつにあざやかに、一時間余りでキチンとすませてくださつて、いつもながらみなさんのおかげで…と感謝しているだけです。なお、このOB会は、盆踊りの前に打ち合わせ会を開きましたが、その席で、ずいぶんとふえたOBに改めてびっくり。ひとりこのOB会を、自分たちの、そして多くの若者たちの、こころの勉強

があつて、寺の境内は、夜おそくまでにぎやかな歓声が聞こえました。

いう話も出ました。乞ご期待!



かり。

八月十五日の夜はユカタ姿の女の子、ハッピ姿の男の子、それにもうれしいことは、OBのお姉さんらも一緒に手を取りあつて、とてもハッピーな雰囲気。三百余りのチヨーチンが映える境内には、宇奈月夢を語る会のおじさんたちの素人夜店—ヨーヨー風船つり、輪投げ、かき氷、綿菓子、ジュース、それに、花の会から、みつ豆、さらに今年は、日校OBのみなさんが初参加、プロ野球の中畠、落合、ホーナーがならぶ

ボル投げ。これがとつても人気のOBのみなさんと一緒に、かたづけも、夢の会と花の会とOBのみなさんが「じつにあざやかに、一時間余りでキチンとすませてくださつて、いつもながらみなさんのおかげで…と感謝しているだけです。なお、このOB会は、盆踊りの前に打ち合わせ会を開きましたが、その席で、ずいぶんとふえたOBに改めてびっくり。ひとりこのOB会を、自分たちの、そして多くの若者たちの、こころの勉強

## こころの教室



## 英会話

「お寺の学校」では、

この夏二回、英会話を

教室を開きました。講師は、北米の開教使と

して十五年間つとめら

れた、富山の今井泰通先生。

## 体全体で表現しよう

語学力をアップするための勉強ではなく、国際化時代の子供たちが、こころの輪を広げるために英会話をここに身につけようとい

ういってあいさつします。それに答えて、アイム・ファイン・サンキューというんですが、お返事は相手に対する親切です。ただ日本語ではなく、体全体で、元気ですよ、ありがとうという気持ちを出して下さい」



## 手話の勉強も

日本語は心につながっているようですが、英語は体につながっているこれが体得できれば、英会話はこれまでの子供たちが参加しました。

なさん、よく聞いて下さい。「ハーハー！」みなさん、おはよう、グッドモーニング！ ハウアーユー？ そ、英語ではこれで身につけようとい

うもので、一年生から六年生まで、お寺の学校で英会話が体得できれば、英会話はバツチリですね。サンキュー！ ミスターイマイ!!

## 住職日記



九月十三日 日曜日 曇りのち晴  
鎌倉のKさんの法要の日である。浦山のKさんが私の部屋に来られて、法要の日を決めて行かれたのは半年も前のことだった。

「その日まで、生命があるかしら」と笑ってお話をしたら「鎌倉の爺さんたって九十を越しているし、私の父も同じ。此の私だってもう七十を越したのですよ」との話だった。

その鎌倉のKさんが昨日打ち合せに見えたが、耳こそ遠くなつてゐるが、九十一才とは思われぬ元気だつた。何しろ、十五の時に浦山を離れてから七十六年。その間、色々なことがあつたが、今度の法要は、永い永い間の念願だつた由。

国大学お入りの写真屋になり、更に一軒して、松竹蒲田撮影所に入つて映画俳優になり、鎌倉に居を構える。その鎌倉の閑静な邸宅には、二十年の昔、毎年一回報恩講に訪れることがある。

思えば、Kさんの映画俳優時代の大女優栗島すみ子は、此の八月十六日、八十六才で大往生してい

るし、大正十二年、私の中学一年

生の頃、大ヒットした「船頭小唄」に彼女が主演していたのを覚えている。

「カルメン故郷へ帰る」という映画があつたが、今日たが、今日は「Kさん故郷へ帰る」である。定刻十時。集まるもの十

八名。親戚二人。一世一代のおつとめをしてゐるが、九十一翁の希望で、礼装で内陣行道する。開山前には、紅白の餅を供えてある。息子さんは、遠廻りして帰る小道や曳すぐ終電を送りし駅舎までしき

寺ごよみ

十二月

一日 お講・下立愛本

二日 中ノロ・報恩講

三日 愛本新・報恩講

四日 下村・大橋・報恩講

五日 下立愛本・報恩講

六日 赤田・報恩講

七日 内山・報恩講

八日 お講・浦山

九日 音沢・報恩講

一〇日 下立愛本・報恩講

一一日 下立愛本・報恩講

一二日 下立愛本・報恩講

一三四日 除夜の鐘

# 7月 盛況 法要 特別会堂祠



## 秋の聞法旅行 11月1~2日

恒例の永代祠堂会は、七月十四日から二十日までの一週間にわたって勤められましたが、今年は門徒の方々の縊永代経だけでなく、総代、

でない多くの参詣者がお越し下さい。有難いことありました。

今回の企画は、総代の方々からご意見もあって始められたもので、戦後これまで一ヵ月間つとめられていた祠堂経が一週間になり、それがどんどんと世間がいそがしくなるにつれ「お参りは期間中に一回、お講の十六日か、お満座に参ればよからう」ということになり、それ以外の日は、本堂より福祉センターのお湯の方が繁盛ということが多いこともありました。

そんなことから、ただ総永代経、門徒の方々のご法要といついても、多くの方には

おり、お参りさせていただいて、新生本山の息吹きを肌で感じていただこうといふのです。計画のくわしい内容は寺の報恩講の折にでもお知らせいたします。

秋の本山参りにお出かけになりませんか？たまたま、若院の実家、常見寺で、本堂・行信教校改裝の落慶法要を十一月の一・二日にとめられます。当代一流の先生方のお話を聞き、にぎやかな稚児行列の法要もあり、久しく聞法旅行もしていないので、出かけてみては：ということになったものです。

また、本山では頗る上人四百回忌を前にして、大事業をすすめて

夏の一泊聞法は今年も八月の六、七日に行われ、六日のお初夜、七日の晩天講座と、行信教校教授利井弘師の「四十八願・仏の願い」について、懇ろにご教示たまわりました。この時期、各地では晩天講座の盛んな時。若い人たちも出勤前に聞法をひととこもたいへんにぎわい。地元浦山のお同行の層を広めて、善巧寺の一泊聞法も繁盛させてゆきたく思いますので、よろしくお願ひいたします。

お寺の報恩講が近づいてまいりました。十月十九、二十日には、おさそい合わせの上、是非お参り下さいますように。

ホンコさんは、親鸞聖人のご法事です。淨土真宗の門徒として、大切なご法要ですのでお忘れなく。

また、それについて、今度はお寺にとって大切なご法事「空華忌」が十一月四、五日にとまります。明教院僧鎧師のお念仏の味わいをしつかり聴聞いたしましょう。

## 報恩講・空華忌

一泊聞法 8月6・7日

お寺の報恩講が近づいてまいりました。十月十九、二十日には、おさそい合わせの上、是非お参り下さいますように。

## 善巧寺の常例行事

お花	お寺の	学校	講
夢	の	劇	團
経	の	会	会
お	の	講	会
第一	毎月	一日・十六日	
第一	毎月	第四土曜日	
第一	毎月	月曜四時	
第一	毎月	第二土曜日	
第一	毎月	第一月曜日	



合掌