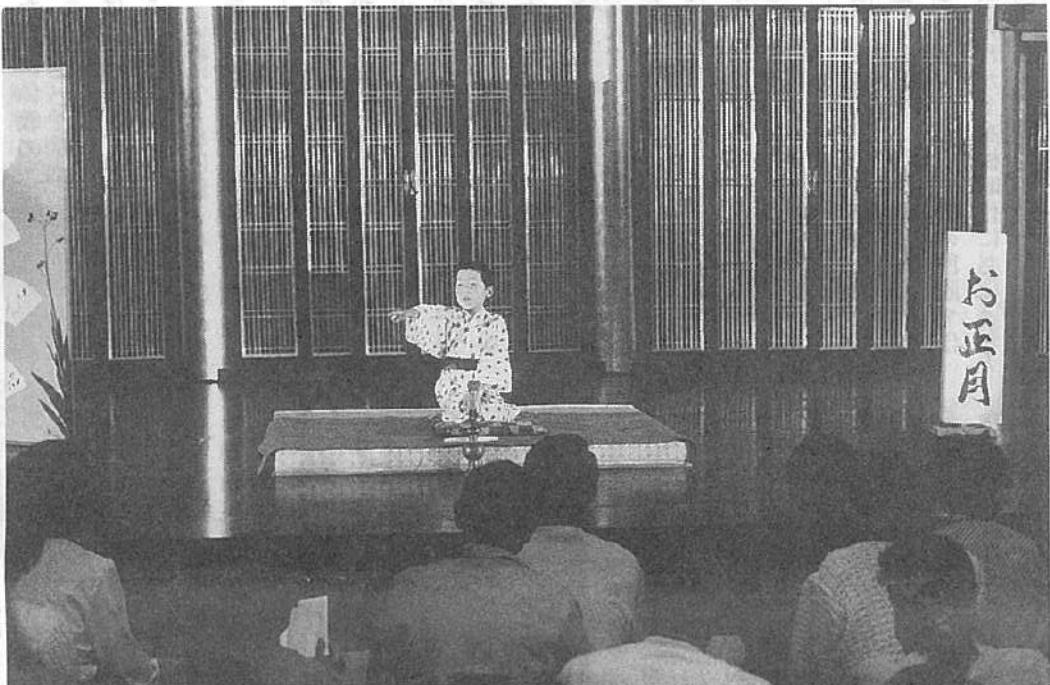


寺報 善巧

発行
938 富山県下新川郡
宇奈月町浦山497
白雪山 善巧寺
宇奈月 0765(65)0055

賀正



「オイ お坊さんが二人通るよ」「ナルホド おしょうがつー」

(お寺座「子供落語」より)

お目出度つござります。皆さん明るい新年をお迎えのことと思ひます。

繁栄の日本と言われております。飢えも貧乏も失業もない今日の日本は、正に豊かな国だと言えるでしょう。併し、本当に豊かなのでしょうか。心ある人は、その豊かさの実態なるものを見つめています。物質的には、如何にも物が満ち溢れているように見えますが、精神的には到底豊かとは言えない現状ではないでしょうか。そして、心の豊かさとして、心の豊かさという事は、政治でも経済でも教育でもなく、宗教にかかる問題です。今日、自信をもつて、「私は仏教徒である」と言い切れる人が、仏教国日本に、真宗王国富山に何人いるでしょう。

富山に何人いるでしょう。こんな時、よく比較されるのが欧米キリスト教との違いです。日曜日には教会に詣る習慣、夕飯の前にお祈りをする家庭のしつけ等々、クリスマス・イヴにだけケーキを食べて馬鹿騒ぎをする日本とは、宗教が長い歴史の間に、各人の意識のひだりで大変な相違です。「昔はこうではなかつた」とお年寄りは仰言います。「お寺は年中賑やかだつたし、お寺の囲炉裏端は、

年頭所感

私達は現代社会に生きております。その現代社会は、先端技術、先端科学の革命的進歩によって、変容を遂げ、その上に今日の物質的繁栄がもうらされたのです。宗教と雖も過去の遺物であつてはなりません。今日に生きる人間の、かけがえのないのちにかかる一つの宝なのです。自画自讃でなく、善巧寺は、明るい、樂しい宗教の殿堂として、現代といふむつかしい時代の中で、懸命の努力を払つております。

住職 雪山俊之

交際場であり、公民館だった。又、冬になれば毎夜お初夜が何処かの家で勤まつて、お説教を聞きに通つたものだつた」と現在のお寺の沈滯を指摘なさいまつたら日本の豊かな思想や文化は育ちません。

御正忌報恩講	
一三日	昼一時
一四日	昼一時 連夜
一五日	朝一時 お講 お講 連夜
一六日	夜七時半 初夜
一七日	朝一時 お講 满座

一日 修正会 年頭参り
二日 栗虫・報恩講

寺ごよみ
一月

一月	二月
一日 生地・荻生・報恩講	一日 お講・浦山
二日 下立・報恩講	二日 三日市・報恩講
三日 舟見・報恩講	三日 生地・荻生・報恩講
四日 入善・泊・報恩講	四日 お講・下立
五日 柄屋・熊野・報恩講	五日 一日 一日
六日	二〇日
七日	二一日
	二二日
	二三日
	二四日
	二五日

仏

縁

行信教授

高田慈昭師

下

花

から仏縁をむすんでおられます
がね、わたしの方でも日曜学校
や仏教青年会、婦人会といろん
な折に仏教のご縁をむすぶよ

うにしているんですが、なかには
は、「まだ早い」という人がけつ
こうおられる。

いや、これは他人事ではあり
ませんね。わたしだってそうで
した。お寺に

生まれること
がなかつたら、一生仏法を知

らすに終わつたかもしません。
それもね、若い頃は坊さんにな
るのがいやでね。子供の時にみ
んなに「坊主、坊主、タコ坊主」

なんてバカにされたりしまして、
もういややというて、お寺を飛
び出そつと思つたこともありま
す。

だつたんですね。
ところで、最近、あの「坊主、
坊主、タコ坊主」とからかつて
いた連中と、よく出合うんです。
同窓会でね。うちの学校は大阪

の町中で、おまけに、うめよふ
やせよの時代でしたから、一学
年に四百人の同窓生がいるん
ですが、このごろの話題といつ
かはじまりで、つぎが体のこと、
病気の話。あつちが痛い、こつ
ちがたまらんなんてね。で、な
みにはお医者さんもいますから、

うちの近くの奥さん、もう年
は七十ぐらいなんですが、

「奥さん、お寺に参りなさい」
といいますと

「まだ、わたしは早い」
といわれる。何が早い？ いつ
往くかわからん世の中ですよ、
元気なうちに聞いておきなさい
よ、といつても聞こえません。
こういう考え方の方が多いです
ね。

こちらには「雪ん子劇団」と
いうのがあってね、小さいころ
ねられた。高校時代にちょっと
ころが全部内申書の段階では
したことで停学処分を受けたん

でもね、いまはよろこんでお

ですが、これで引っかかるわけです。
全部ダメ。うらみましたねえ。
その時の先生を。

でもね、いまはよろこんでお
ります。あの先生があの内申書
を書いて下さっておらなかつた
ら、いまの私はなかつた。仏法
よろこぶ私に育てて下さったの
はあの先生のおかげだつたとね。
お念佛は、いま救われたら、未
来も救われる。そして過去まで
もしくわれて、おかげさまとよ
ろこぶ身にならせていただける
んです。

いや、これもよくよくのご縁
とかいいながら、一流会社の
社長も大学の先生も、
みんな仏法がわかつ
とらんですなあ。

「親鸞はどうした、道元がな
んじや、釈迦がなんじや」
なんてえらそなこといつて
いた証券会社の部長をしておる
男が、えらい病氣で死にかか
つた。で、回復したら四国の八十
八ヵ所巡礼しとる。

「なんや、お前、家族がなん
じやとかえらそなこといつて
といつたら、

「やつぱりいのちがおいしい」
表面ははなやかそな顔して
おるけれども一人一人の心の中
に入つてみると、いろんな悩み

をかかえどる。で、年いつてく
るとだんだんそないうことがわ
かつてくるんです。
ですから、お寺参りは年とつ
てからというのもあながちまち
がいではないといなうことになり
ますね。宗教というものは、やつ
ぱり人生のいろんな経験をして、
そこに本当の安らぎを求めてこ
の世に生まれてきてよかつたな
あ、と安心して生き、安心して
死んでゆける身にならせてもら
うものだと思うんです。

生きるよりどころと、死のお
つき所をはつきりと知らせて
もらつのが宗教なのですから。



二日 一日 お講
九日 二日 浦山・報恩講
十三日 太子会

寺
ごよみ

三月

お寺は文化の発信地

若はんと若奥さんと雪ん子と



NHKラジオネット特集 全国この海・日本秋

相川アナ それでは石川について、今度は富山からの話題。町田さん

町田アナ ハイ、こちら富山の宇奈月町浦山の善巧寺というお寺の境内です。大きなイチョウの木がありまして、見事に黄色く輝いています。この葉が落ちると、このあたりに雪がくるといわれています。

相川アナ ほう

町田アナ ところでこのお寺には雪ん子劇団という子供の劇團があります:

相川アナ かわいい名だね
町田アナ ハイ。で、この劇団、県内外で大活躍。今日もその練習に子供達が集まっています。

(子供のヤイユエヨの声)

相川アナ ほー発声練習だね
町田アナ そう、いまユ行でいや、ごめんなさいや行です。

指導しているのはこのお寺の副住職さんでして、表現力豊かな子供を育てようとがんばってらっしゃいます。

相川アナ なるほど宇奈月の良寛さんですな。

(:と10分間の全国生中継)



■ 全国に大きな反響を呼んだ「暮しの手帖」のコピーです。下の「よみうり寸評」は、これを読んでの記事でこれも全国版。名もなく貧しく力なくのお寺に親しみを感じて下さったみたい。

■ 「暮しの手帖」(70円)残部有



10・11月号の「ある日本人の暮し」は、この夫妻の日々を追っている。東京からこの寺へ帰って六年。日曜学校を開き、その子供たちによる雪ん子劇団を作った◆「だれにも開かれた寺にする。昔のように文化の中心地にする。一人でも多くの人に仏教に親しんでもらう」これが若はんの思いなのだ◆劇団は昭和五十五年、富山本願寺の初舞台以来、七十六回の公演で観客動員六万人余に上る。若はんは月に十回の講演もこなす。仏教の考え方をわかりやすく、面白く伝えるのだ◆ふんぞりかえつて、単なる葬儀、法事の場に堕している寺



よみうり寸評

白雪山善巧寺は富山県宇奈月町にある。この寺の若はん(住職のあとつき)雪山隆弘さんは元新聞記者で入り婿、奥さんの玲子さんは元アナウンサーだ◆「暮しの手帖」

ハートフルな公民館

お寺繁盛でよろこんでます。



北日本新聞に掲載された全面広告。新聞紙面でこれ以上デカイのはないという全十五段の広告。ひたむきに生きるボランティアの人物紹介シリーズとかでスポンサーはセレモニーセンター。



布教の最前線 22

県・芸文協からダブル表彰

十一月二日、若はんは県の教

育委員会から「多年にわたり演劇活動を通して心豊かな青少年の育成に努め、地域に根ざした文化活動の推進に寄与した」と

教育功労賞を。

同日、若坊守は、県芸術文化

協会から「芸術文化活動の推進に寄与した」として奨励賞をいたしました。

夫婦同時に違うところからの表彰というのはめずらしいケース。そしてこの十一月二日といふのは、二人の結婚記念日でもあります、なんともメデタイ。



文化の発信地、善巧寺はこの年末年始、テレビにもつづけて三本の出演。

十二月十日は、富山テレビの衛星中継車の運転開始を記念しての生中継。

お寺の境内から本堂に入つて、雪ん子劇団のミュージカル「桃次郎の冒険」の大合唱を披露しました。

アナ「この劇のテーマは?」
若院「そう、桃太郎は敵をや

つけるヒーローだったけど、桃次郎は角があるのはこの私だと気付く。自らを省みて、みんなと共に生きるという心を育てるのがねらいです。」

■ 一月一日は午後二時から、生放送で男の子たちが子供落語を聞かせます。

■ 一月二日には、雪ん子の子供とおとうさんお母さんたちのトーク番組、俳優の川津裕介さんを囲んで「親から子へ、

子から親へ、そして勇気とは?」などについて語り合うことになっています。

番組名は「富山ストーリースペシャル」(二日午前七時~八時半放送)

りたい◆葬儀、法事の場に墮すばかりならまだしも、先日の国税庁発表に見る宗教法人の脱税の実態などは目に余る。仏罰を恐れぬ仕業だ。

おめでとうございます 善巧寺ファミリー

今年もよろしく…



メデタ メデタの若夫婦

つづいては若はん夫婦。これはもう年がら年中おめでたいわけでありまして、ことしは地方区から全国区へ。

超人的な活躍で、雪ん子の十周年、お寺の開基五百年事業の作成、そして、全国を飛びまわつての講演、さらに県庁では「文

世話（これが一番たいへん）と浦山婦人会の会長と、お寺の仕事と、東京、大阪、浦山と三方に散った子供への心づかい…。

いやまったく、わが寺の観音さままでござります。

長女は女子大三年生

長女の有花は武藏野女子大の三年生。この学校は本願寺系で

学長の大河内昭爾先生もお寺さんとの出。ここで学校から奨学生をいただいて元気ハツラツ。

先日、若はんが京都本山の布教に出たときは一週間、一緒に



住職夫婦金婚式

おめでとうございます。
今年もよろしく…

おかげさまで、みなさまの、善巧寺ファミリーは、ちかごろなんだか、おめでたいことばかりでございまして

まずは、ごえはん夫婦、なんと金婚式を迎えました。共に歩んで五十年。すばらしいこ

とですね。

「暮しの手帖」風に申しますと——俊之が歩いてくる。そばに妻の喜子が寄りそつ。この二人がはじめて出合ったのは今か

ら五十年前、京都のとあるホテルのロビーであった。このとき俊之の心は決まったのである。

「じゃん！」とまあそんなわけで苦しい戦争を乗り越え、娘二人をかかえて、お寺に帰つて

きたのがいまから四十年前。

以来、門徒の皆様に支えられ

戦争で供出させられたつり鐘を鑄造し、荒れた庫裡を建てなおす…ようこそ、ごえはん、金婚式、おめでとうございます。

でもうれしいじやありませんか。卒業論文は親鸞さまの奥さん「恵信尼公」を研究するんです。

でもうれしいじやありませんか。卒業論文は親鸞さまの奥さん「恵信尼公」を研究するんです。

ねえ、来年、得度しようと思うんだ。お寺の子の友達も三人ほど出来たよ。そいつらと話して決めたんだ。いいでしょ？」

若はんは枕をぬらしたノダ。



長男平安一年生



次男は中三受験生



次男の教隆は宇奈月中学三年生。大きくなつて、声がわりもして、足のサイズなんぞはもうおやじを越しております。

姉と兄がいないので、ちょっとさびしいようですが、その分

両親と祖父母にかこまれて、それがいいのか悪いのかわかりませんが、手伝いをしたり、おやじのかわりにお参りをしたり、よくやつてくれます。

そうそう、今年はもう卒業。ということは、そう、いま、受

験生でありまして、大いにガンバッテおります。

本願寺会館講師室で寝泊りしましたが、その時のうれしかったこと！ ふとんに入つてから、俊隆がいうんです。

高島夫婦は銀婚式

善巧寺の住職夫婦が金婚式でこちら法輪寺の高島さんは、なんと！ 銀婚式!! オメデトウございます。ごえはんの司婚でお寺で式を挙げたのが二十五年

前のこと。

「そ、だつたねー」と二人で顔を見合わせてニッコリ笑つて結婚以来はじめて二人きりで京都、奈良と記念の旅行。

「ええ、そうなんです。新婚

旅行と同じコースを…」

屋根の瓦の総入れ替えも無事に終えて、いやあ一けつこう！ 素敵！



ひとみ・奈緒子さんは

で、長女のひとみさんは、大学を卒業して昨年春からOL一年生。富山西武のB.I.食料品売り場の花。お店の人へ聞いたら

の第一回に次のよう書いている。

「去年から欧州では大きな戦争が始まっている。さうして其戦争が何時済むとも見当が付かない模様である。

住職日記



日本でも其戦争の一小部分を引き受けた。それが済むと今度は議会が解散になつた。来るべき

此の私にとっては、これ等は皆んな新聞紙上の大見出しの大乱舞に過ぎず、書斎の硝子戸の外は来るべき雪の季節を前にして紅葉は落葉を終つて裸木になつて了つたが、ストーブは赤く燃えて何の変事もない。今日はお講の日で、お講当番の門徒の高笑いの声が此處まで聞える。夏目漱石は、大正四年一月十三日から、新聞に「硝子戸の中」と云う文章を連載している。そ

なかなかの人気者だつて。



奈緒子さんは桜井高校三年生。

雪ん子での名女優も、いまや、受験でたいへんです。いつも、夜おそくまでお部屋の電気がついています。がんばって下さい。



神子さん夫婦に初孫誕生

の外孫で、名前
おじいちゃん、おばあちゃん。

おじいちゃん、おばあちゃん、と呼ぶにはまだまだお若いお二人さん。でも、やっぱり、孫からみたら、おじいちゃん、おばあちゃんだよね。



巧さんは役僧修行

金婚式に銀婚式とくれば、こちら照行寺は、昨年「初孫」誕生でおにぎやか。長男の真さんが黒部の吉祥寺さんへ入寺して

居られる。遠からず私の頭は呆けてくるし、足は萎えるに違ない。現に先月は、身寄りの住職一人が相次いで亡くなっている。一人は同じ歳の従兄弟であり、もう一人は二まわり近くも若い

始まる。終つて相も変わぬお説教を始められた。蔭詣りの女房は、私の声が途絶えぬか足がふらつかないかと心配してくれているに違ない。併し、

働き盛りの好人物だった。

兎に角、お話を終つて書斎に入ると郵便が来ている。遠くサウジアラビアに行つて二年余りになる娘からの来信である。一月の初めに日本に帰つて来る予定のこと。それ迄は何としてでも元気で居らねばならない。近頃、早寝の習慣で八時就寝。

大根の風呂吹き美味しい孫揃う

追記。本日早朝より総代各位

庭の清掃奉仕をして下さる。お

蔭で荒庭も面目一新。多謝合掌。



一英さんはミス宇奈月

一英さんは、昨年は大変な年。おつとめをやめて花嫁修行。で、ミス宇奈月に選ばれて、宇奈月町のPRガールとして大活躍。カツワイイ！



若院本山布教

**大獅子吼に満堂わく
寺からも聞法団**

11月 20~24日

本願寺の秋の全国門

徒總追悼法要の布教に、

寺の若はんが出講。満

堂の全国の門信徒の方々にたいへんよろこんでいただきました。

本山出講といえば、昔の布教使の方は自坊で赤飯をたいてよろこんだという話もあるほどの大切な、そして名譽なご縁。

元気な折は、またのご縁にと他の方へお譲りしていたのですが、闘病生活に入つたまでは、またのご縁があるかながるかなにかといふわけで、受けさせていただきました。

陀堂に五千人余の門信徒の方々が参拝され、門徒総法要のあと仏婦の大コーラス。そして布教大会となりましたが、本堂での布教大会は初めてとか、それも

浦山の門徒さんも応援にかけて下さり、若はんは大よろこびで大獅子吼。聴聞の方々にも大いによろこんでいただきました。おかげで、今までに、全国各地から参られた方からのお便りがたえません。本当にありがたいことありました。



御正三報恩講 布教 本山若院

一月十三日より十六日まで

善巧寺の常例行事



お経の会	毎月第一・第三土曜日	お寺の学校会	毎週月曜日	お花夢の会	毎月第二土曜日

相いついでいます。

激務や出

「お釈迦さま」

誕生から涅槃まで

見るお経 楽しく美しくわかるお経 第十卷



定価
9,300円

雪ん子十年、昨年もしめくくりは十二月十六日の歳末たすけあり募金運動と、県民会館で十日に行われた「年忘れ愛のこども大会」でした。まあとにかくたいへんな人気で、テレビやラジオで全国にも流れ、各地からも流れて、テレ

放送。表紙の写真の「子供落語」で今年はスタートです。今年も暖いご支援を!

「お釈迦さま」は、この寺報発行日の今日一月一日の昼からは富山テレビで生放送。表紙の写真の「子供落語」で今年はスタートです。今年も暖いご支援を!

お正月参りにこられた方にさしあげている本山カレンダーの法語を、やさしい法話にした本が本山から出ました。若院と昨天の行信OB会に来院いただいた天岸淨圓師も執筆しています。一部五〇〇円、寺にあります。



お正月参りにこられた方にさしあげている本山カレンダーの法語を、やさしい法話にした本が本山から出ました。若院と昨天の行信OB会に来院いただいた天岸淨圓師も執筆しています。一部五〇〇円、寺にあります。

お正月参りにこられた方にさしあげている本山カレンダーの法語を、やさしい法話にした本が本山から出ました。若院と昨天の行信OB会に来院いただいた天岸淨圓師も執筆しています。一部五〇〇円、寺にあります。

合掌



「布教大会でお説教聞かせていただきました。胸のつかえがなんかスーっとされたようで…」と若い布教使の方。
「布教大会でお説教聞かせていただきました。胸のつかえがなんかスーっとされたようで…」

「布教大会でお説教聞かせていただきました。胸のつかえがなんかスーっとされたようで…」
「隆弘ちゃんやないか、りっぱになつたなあ。ええ坊さんやないか！」——本山布教大会で声をかけて下さったのはコーラスの指揮者、神谷慧さん。四十年前に大阪の私の寺に下宿している木村梢さん。

「隆弘ちゃんやないか、りっぱになつたなあ。ええ坊さんやないか！」——本山布教大会で声をかけて下さったのはコーラスの指揮者、神谷慧さん。四十年前に大阪の私の寺に下宿している木村梢さん。

「暮しの手帖、読んだわよ。雪山さん、仲良く、すてきな生きなさつてるわね！」——暮れの十二月九日、東京の絵画館前でファッショナミットの女主人、森英恵さん。