

寺
ごよみ

一月

- 一日 修正会 年頭参り
三日 お寺の学校かるた会
栗虫助成会
- 二日 雪ん子劇団けいこはじめ

御正忌報恩講

- 一三日 昼一時 速夜
一四日 昼一時 速夜
一五日 朝一一時 お講・下村
昼一時 速夜
夜七時半 初夜
一六日 朝一一時 お講・柄屋
熊野・大橋・浦山
昼一時 満座
- 本山布教使 原広道師



親鸞聖人真向きの御影

一月十六日は親鸞聖人の御命日です。善巧寺では満座のおつとめに「嘆徳文」をあげます。此の「嘆徳文」は、覚如上人の著「報恩講私記」の上にさらに重ねて存覚上人が宗祖親鸞聖人の徳と法門を讚嘆されたものです。今日は、此の「嘆徳文」から、親鸞聖人の御一生を思って見ます。

「それ親鸞聖人は淨教西方の先達、真宗末代の明師たり」

御承知のようには聖人は若くして比叡の山に御入りになり慈鎮和尚の門に入られました。

「聚螢映雪の苦節」とありますから螢の火、雪の明りで夜も眠らず御勉強になりました。

「中国の学問すべてに通じ、特に天台宗の学問を研究されました。併し、いくら勉強しても、識浪しきりに動き、妄雲なお覆う有様で、根本中堂の中尊、諸方の靈巒に詣でて、解脱の徑路を折り真実の知識を求める毎日でした。

此の時、思うところあって京六角堂へ百日の間御通いになることがあります。その百日目の日の出頃、夢のお告げを受けられるのです。「数行の感涙に咽ぶ」とありますから、余程の感動だったのです。ここではじめて弥陀覺王淨土の秘局に入られるのです。他力

不思議の法門のことです。自力か
ら他力へ。「歓喜踊躍乃至一念」の流通です。これからこの他力の門へ、貴族も平民も、僧侶も俗人も挙つて入ることになります。

す。

聖人は、經・律・論・釈の中から大切なところを抜き出して、六巻の「教行信證之文類」を御書きになりました。私達は、この本を御本典と申して居ります。

親鸞聖人の主著であつて淨土往生の簡要は、皆ここの中にあります。こんな立派な本はなく、こんな有難い本はありません。「他人いまだこれを談ぜず、わが師（親鸞聖人）独り存す」とあります。

嘆徳文

元旦や
今日の命に
遇う不思議

此の時、思うところあって京六角堂へ百日の間御通いになることがあります。その百日目の日の出頃、夢のお告げを受けられるのです。「数行の感涙に咽ぶ」とありますから、余程の感動だったのです。ここではじめて弥陀覺王淨土の秘局に入られるのです。他力

不思議の法門のことです。自力か
ら他力へ。「歓喜踊躍乃至一念」の流通です。これからこの他力の門へ、貴族も平民も、僧侶も俗人も挙つて入ることになります。



父や弟の一周忌が終わったら、もう報恩講が目前である。お取り越しの報恩講がすめば、私の寺の今年の行事は終わりで、あとは師走をウロウロと迎えるばかりである。

父のいない一人坊主の一年も、寒さには強いはずなのに、何故か秋風に首をすくめている。今年のお墓まいりには、私は何を思うだろう。

そういえば、年の終わりにもう一つ大事な行事が残っていた。

父や弟の一周年忌が終わったたら、もう報恩講が目前である。お取り越しの報恩講がすめば、私の寺の今年の行事は終わりで、あとは師走をウロウロと迎えるばかりである。

父のいない一人坊主の一年も、寒さには強いはずなのに、何故か秋風に首をすくめている。今年のお墓まいりには、私は何を思うだろう。

父や弟の一周忌が終わったら、もう報恩講が目前である。お取り越しの報恩講がすめば、私の寺の今年の行事は終わりで、あとは師走をウロウロと迎えるばかりである。

父のいない一人坊主の一年も、寒さには強いはずなのに、何故か秋風に首をすくめている。今年のお墓まいりには、私は何を思うだろう。

墓参り 行信教校校長 利井明弘師

行信教校校長

利井明弘師

お墓まいりをしなければ…

私の寺では、暮れの二十八日に京都の西大谷に、お墓参りにゆくことに決まっている。曾祖父の代からいやそれより前から恒例行事である。

朝九時半、高槻のホームで檀信徒の人たちと待ち合わせる。すべて例年通りだから案内も何もない。道順まで決まっているのだから。

京都に行くのに、わざわざ高槻駅までやってくる人がいた。ある年、京都駅で私たち一行を待ち、出口が違ったのか、それ違つてしまい、一時間のズレのまま一日のコースを独りで回られた人がいたからである。それ違つたと分かったら、コースは決まっているのだから、先回りすることもできたのに、それをされなかつたところがこの人らしい。これは先年亡くなられた宮崎清先生のことである。こんなに、慎重な先生なのに、「反故

父や弟の一周忌が終わったら、もう報恩講が目前である。お取り越しの報恩講がすめば、私の寺の今年の行事は終わりで、あとは師走をウロウロと迎えるばかりである。

父のいない一人坊主の一年も、寒さには強いはずなのに、何故か秋風に首をすくめている。今年のお墓まいりには、私は何を思うだろう。

京都に行くのに、わざわざ高槻駅までやってくる人がいた。ある年、京都駅で私たち一行を待ち、出口が違ったのか、それ違つてしまい、一時間のズレのまま一日のコースを独りで回られた人がいたからである。それ違つたと分かったら、コースは決まっているのだから、先回りすることもできたのに、それをされなかつたところがこの人らしい。これは先年亡くなられた宮崎清先生のことである。こんなに、慎重な先生なのに、「反故

死

花

裏書之研究』を四年前にお書きになり、専精舎の副講もつとめていただいて、今からますます行信教校の力になつていただこうと思つて、矢先に逝つてしまわれた。しかし、懐かしい顔が減るばかりでもない。待ち合わせの時間にお同行が一人息せききてやつてこられたと思つたら、親父が何をおいてもこのお墓まいりに参加して、いましたので、私も跡を継がせていただきます」ということもある。

そして、常連の顔がそろつたところで、電車に乗る。急ぐことはない、快速電車を見送つて、一同は各駅停車の鈍行に乗る。暖かい車内に座つても、寒そうに肩をすくめておられた山本佛骨先生もおられない。ベレーに朱のマフラーをオーバーからのぞかせて、いたお洒落な父も、今年で欠席二年目である。ひと昔前は、京大の井上智勇先生も若く、一味会の松本さんや関田さんも常連だった。今はからずも、ひと昔といふ位この数年で、まわりがガラツと代わつてしまつた。父の元気な時から、親子揃つてお参りしているが、年頃の娘の姿を見て、早く嫁に出さねばならないと思つて、ひよつとすると、今

るかも知れないと考えたりする

と、この行事がいつになく大切に思えてきたりする。

東山の西大谷に着くと、正面の石の橋をわたる。左側の木陰に石碑が建つて、第一室戸台風で、たくさんの学校が倒壊し、子どもたちが下敷きになつたという。その時、子どもたちを助けようとして、生命を落とされた先生たちの殉難碑である。

総代の橋長さんは、いつもここで皆と遅れる。橋長さんはこの室戸台風の時、校舎の下敷きになつた小学生の一人なのである。

石段を上つて、門をくぐると、松の枝をとおして正面に仏殿が見える。ここでオーバーを脱ぎ、服装を調えて最初の読経をする。

弟の隆弘は、この仏殿で結婚式を挙げた。弟は当時まだ新聞記者だった。だから友人の本職のカメラマンがたくさんいたのに、この時の式場内の写真は一枚もない。その理由は、あまりにも式が莊厳で華麗であったので、フランスをたくことをためらつたからだということであつた。

帐篷を下ろして暗くなつた外陣に、ほんぼりが二列にならび、そのうしろに新郎側と新婦側が

赤光白光
雪山隆弘

(本願寺新報六七・三三〇より)

北陸の冬。昨年は十二月九日から降つた雪が積り積つて根雪になつた。今年は中旬現在まで

カラリと晴れて雪はない。ご門徒の方々はこれを「一日一日のひろいもの」といつて喜ばれる。で、そのよろこびようを、在家報恩講回わりの折りに交わすあいさつの中からひろつてみると

一▼「なんちゅけつこうな空ながよ、去年はもうブルトーザー走つとつたがにねー」「おらとこの寺のごばさまいらつしやる

と雪んなるちゅうていわれとりますがに、今年は降らんで良かつたわねー」「こりややつぱりグンのクビ洗わつしやつたからやろかねー」このグンのクビといふのがわからない。だれに聞いても知らないという。いいことがあつたら、だれかが首を洗つたからだというのだろうか。

とにかく、雪なしの報恩講は、どこへ伺つてもまずこんなあいさつだ。▼では、これが、ちょっと悪くなるとどうなるか。先日、冷たい雨が降つた時のこと

足元が悪かつたでしょ。けど、

ぱりにボウーと浮かびあがつた。新婦の美しさは夢のようだつた。内陣の吊り灯籠や燭台の火が、螢が飛んでいるように点いて、チラチラと炎がゆれていた。雅樂の笙や簫篥（ひちりき）の音を耳にしながら、私は思つたものである。もう一度できるのなら、私もここで……。

今年は娘にこのことを話してやろう。

仏殿を左にまわつて二天門をくぐる。前に広がる砂利の正面に祖廟の明著堂がある。右手に歩いて覚信尼公の碑の前を通り無量壽堂に入る。最後に明著堂の前でお参りし、北門から出る。北門のすぐ前の線香屋で線香に火をつけてもらい、時々ポツト燃え上がる火を吹きけしながら、坂道を上る。昔、入口のところに肉彈三勇士の像をかたどつたお墓があつたところを右に曲がつて墓地に入り、一番下の谷底にある新勸学谷に参る。

因縁のあつた古い和上たちのお墓に、お線香をひとつひとつあげてお参りをし、その方たちの業績や人となりをいつも父はここで話してくれた。

生前にお会いしたことがない私には、その話が何か遠い昔話のようであつたが、時代は遷るものである。宮崎円遵先生、桐

渓和上、大江和上、神子上和上、普賢先生……、今年は、私も子どもたちにあふれる思いを語らずにはおられないだろう。

新勸学谷の横に曾祖父明朗の墓がある。数年前、楓の木でかこまれてあまりに木が茂りすぎていたので、鋸をもつて行つて切り払つたが、深く切りすぎてとうとう枯れてしまつたようである。去年はまるでステッキを突き刺したように、切り株はまだ残つていたが、今年はどうなつているだろう。この明朗の墓から、迷路のよつな細い道を上つて、次に行くのが旧勸学谷である。入口にあたるところに、弟の養子先の雪山家の墓がある。弟の納骨は済んでいるのだろうか。

この旧勸学谷は、丁度、行信教校の専精舎で毎年やる、会読の勉強のように、向かいあつて二列の勸学さんたちのお墓が並ぶ、判者や講師や典座が並ばれるよう正面に三つのお墓が並んでいる。この正面が雪山家の先祖で、空華学派の祖である僧鎧師の墓である。

この学派を僧鎧師没後二百余年の今日、学び守つているのが行信教校である。弟にこの雪山家との縁談が持ちあがつた時に、父がお前がいやなら私が行きたいと言つた意味がこれで分かつ



寺ごよみ 二月

一日　お講・浦山
三日　三日市・報恩講
五日　八日　白鶴会新年会

一二日　一三日　生地・荻生・報恩講
一六日　一八日　お講・下立
一九日　一月　舟見・報恩講
二一日　二五日　入善・泊・報恩講
二七日　二八日　栢屋・熊野・報恩講
二九日　二八日　浦山・報恩講

ろ御開山様（親鸞）の御座候ふところへまるるべしとたしなめ、一年のたしなみには御本寺へまゐるべしとたしなむべしと云々。私は送つてしまつた。せめて報恩講とお墓まいりで日頃のご恩をかみしめたいものである。

「御一代記聞書」にあるたしなみは、一番易しそうで実は一番難しいことであることが、身に沁みて感ぜられるこの頃である。

（一味第六四号より）

みは、一回易しそうで実は一番味・七味・山椒を買うと量である。昼飯は高瀬川のほとりで鶏の水たきと、これもなぜか決つているのである。ここで一周年末のご挨拶をして解散となるのだが、我が家はそのあと、おせち料理の材料を錦小路に買い出しに行く。祖父の時代にはこの食事と買物の間に映画を観るといふことが道順に入つていた。

その時観た鞍馬天狗の頭巾と、帰つてから夕食の粕汁を、ヒケにいつけられて食べた祖父の姿が、今でも印象に残つてゐる。

雪にならんでよかつたわねー」そして風が吹くと「それでもまあ、荒れんでよかつたですわね」と、必ず今日一日のお天気をほめるのだ▼気象では、良い天気、悪い天気とはいわないという。

雨なら雨の天気、風なら風の天気；それもそのはず、みんな自分の都合でいい悪いといつていりに、この人もこの人なりに一生懸命生きている。みんなお天氣ぐらいに人をほめられたら、いいだろうに。

人はいない。あの人はあの人なりに、この人もこの人なりに一生懸命生きている。みんなお天氣ぐらいに人をほめられたら、いいだろうに。

は、お天気だけのことではない。人だってそうだ。いい人、悪い人はいない。あの人はあの人なりに、この人もこの人なりに一生懸命生きている。みんなお天氣ぐらいに人をほめられたら、いいだろうに。

ろ御開山様（親鸞）の御座候ふところへまるるべしとたしなめ、一年のたしなみには御本寺へまゐるべしとたしなむべしと云々。私は送つてしまつた。せめて報恩講とお墓まいりで日頃のご恩をかみしめたいものである。

（一味第六四号より）

みは、一回易しそうで実は一番味・七味・山椒を買うと量である。昼飯は高瀬川のほとりで鶏の水たきと、これもなぜか決つているのである。ここで一周年末のご挨拶をして解散となるのだが、我が家はそのあと、おせち料理の材料を錦小路に買い出しに行く。祖父の時代にはこの食事と買物の間に映画を観るといふことが道順に入つていた。

その時観た鞍馬天狗の頭巾と、帰つてから夕食の粕汁を、ヒケにいつけられて食べた祖父の姿が、今でも印象に残つてゐる。

ハートフルな公民館



とやまテレビ
川津祐介のとやまストーリー「夫婦」



チューリップテレビ
「志の輔のふるさとトーク」

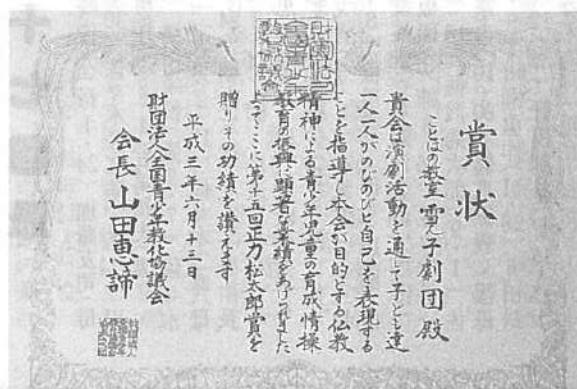


テレビ大阪
「柳生博のいいとこみつけた」



長男俊隆君(高2)は夏休みに京都で得度を終え、お坊さんの資格をとる。

このビデオは今も全国各地で活躍中



金賞協主率

第15回「正力賞」決まる

元淨健爾氏(左)と
山田恵諦
会長山田恵諦

正力賞受賞者
柳生博

正力賞受賞者
柳生博

正力賞受賞者
柳生博

笑いいっぱい ミュージカル

砺波・雪ん子劇団が公演 親子連れ1000人楽しむ

宇奈月町の「雪ん子劇団」
市教委、青少年育成市民会
七日、砺波市庄東小体育館で
あり、会場を埋め尽くした親
子連れら千人余りが子供たち
の演じるミュージカルや落語
を楽しんだ。

大勢の親子連れを楽しませた
「雪ん子劇団」のミュージカル
が親子の共通体験をテーマ
昭和六十年に市内七小学校
での公演を企画。砺波北部小
学校から始まり、今回の庄東
小が最後となった。

ミュージカルは、現代の父
親のあり方を考えさせる「う
ちのとうちゃんは、えいん
だご」と、昔話をもとにした
「わがのとさかはなせ赤
い」の二本。きひひとした
動きでミカルなせりふ回し
に、観客から盛んに拍手が送
られた。また、十人余りが次
々としゃれのきいた落語を披
露し、笑いを誘っていた。



今年もおまいりいたしましょう

善巧寺年中行事

御修花落盆一祠盆空報除

生	聞	堂語	誕子正	泊	恩華夜
会	忌	会	忌	会	会
1月1日	1月13～16日	3月上旬	4月29日	6月上旬	7月16～19日
8月15日	8月上旬	8月16日	8月19～20日	8月16日	12月31日
10月19～20日	11月4～5日	11月4～5日	11月4～5日	11月4～5日	11月4～5日



おひ作と法口

合掌・礼拝

○両手を合わせて胸の中央にかかるくつけ、指をそろえて約十五度上方にのばし、念珠をかけて親ゆびでかるくおさえます。(写真上)

○肩、ひじをはらず自然に、目は仏さまの方にむけ、そしてしづかに念佛します。

○肩、ひじをはらず自然に、目は仏さまの方にむけ、そしてしづかに念佛します。

き：そのときこそ、人の心がいちばん純粹になると

き：そのときこそ、人の心がいちばん純粹になると

ます。念仏は「ナマシグア」を数回「へ一息半ほど」となえます。

○礼拝は、合掌したまま上体を約四十五度かたむけてお礼をし(写真下)上体をおこしてから合掌をときます。

じゆすをかけて、合掌すると

善巧寺の常例行事

お寺の学校 講
お経の会 第一・第三土曜日 毎月 正月 春盆暮れ 毎週 月曜四時 每月 第一火曜日 每月



〔おねがい〕

十二月一日と十六日に清掃奉仕が行われました。総代会、白鶴会、お世話方が集つて、境内、裏庭、屋上、屋内などの清掃をしていただきました。例年、総代会で行つて

いたのですが、若い方からお申し出があり、今年から、みなさんに清掃奉仕をおねがいすることになりました。

毎月一日と十六日、午前九時から十一時まで、時間のとれる方おねがいいたします。

本でどんなに元気づけられたかと云つて下さい。あなたもぜひおよみ下さい。

チユーリップテレビで女先生が立川志の輔さんと対談したご縁で、二月十四日には、オルビスで開催される「志の輔クラブ」で一口らくごを披露することになりました。二月二十三日には、午前は砺波の東部小学校、午後は、高岡の文化ホールとダブル公演、八月はジャパンエキスポ富山で公演、そして金沢の児童劇団との交流公演、十一月一日は、石川県で行われる国民文化祭の第一回児童演劇祭に出演します。県外からのおさそいも多く、今年も忙しい年になりそうです。どうぞ暖かいご支援を!

十六日で八十一才になる住職もおかげさまで元気です。五十二年連れそう坊守も元気です。善巧寺に就職して一年になる会館事長女有花は活発に仕事をしてくれています。

俊隆・教隆は勉学にはげみながら、寺役を手伝っています。照行寺はあとづきがお手伝いをはじめて大安心。

法輪寺もそのうち、乞ご期待。今年もどうぞよろしくお願ひします。

若院の著書県内書店に

雪ん子今年もがんばります

合掌

釋隆弘法師の著書「お茶の間

説法」「続お茶の間説法」「続々お茶の間説法」「煩惱カルタ本願經」の六冊が富山市總曲輪の瀬川書店、魚津と、黒部メルシーの山谷書店で発売されています。

昨年二月一日に発刊された「ブツドバイ」は半年で第五刷に。もちろんお寺でも販売しています。

本でどんなに元気づけられたかと云つて下さい。あなたもぜひおよみ下さい。

チユーリップテレビで女先生が立川志の輔さんと対談したご縁で、二月十四日には、オルビスで開催される「志の輔クラブ」で一口らくごを披露することになりました。二月二十三日には、午前は砺波の東部小学校、午後は、高岡の文化ホールとダブル公演、八月はジャパンエキスポ富山で公演、そして金沢の児童劇団との交流公演、十一月一日は、石川県で行われる国民文化祭の第一回児童演劇祭に出演します。県外からのおさそいも多く、今年も忙しい年になりそうです。どうぞ暖かいご支援を!

十六日で八十一才になる住職もおかげさまで元気です。五十二年連れそう坊守も元気です。善巧寺に就職して一年になる会館事長女有花は活発に仕事をくれています。

俊隆・教隆は勉学にはげみながら、寺役を手伝っています。

照行寺はあとづきがお手伝いをはじめて大安心。

法輪寺もそのうち、乞ご期待。

今年もどうぞよろしくお願ひします。